

## PRODUÇÃO ESCRITA YLE

CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa.</li> <li>- O leitor é plenamente informado.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podem estar presentes irrelevâncias e/ou omissões menores.</li> <li>- O leitor é globalmente informado.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irrelevâncias e interpretações erradas da tarefa podem estar presentes.</li> <li>- O leitor é minimamente informado.</li> </ul>
<b>Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pode escrever frases curtas e simples sobre imagens e temas familiares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pode escrever, com relativa facilidade, frases curtas e simples sobre imagens e temas familiares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pode escrever, com alguma dificuldade, frases curtas e simples sobre imagens e temas familiares.</li> </ul>
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é coerente e são utilizados conectores básicos para ligar ideias dentro das frases.</li> <li>- Os pronomes também são utilizados para evitar a repetição.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é geralmente coerente e utiliza conectores básicos para ligar ideias dentro das frases.</li> <li>- Alguns pronomes são utilizados para evitar a repetição.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é minimamente coerente e há alguma utilização de conectores básicos.</li> <li>- Há alguma repetição lexical.</li> </ul>
<b>Linguagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O vocabulário do quotidiano, que é adequado ao contexto descrito, é utilizado de forma apropriada.</li> <li>- São utilizadas formas gramaticais simples com um bom grau de controlo.</li> <li>- Existem alguns poucos erros assinaláveis, mas o sentido pode ser determinado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O vocabulário do quotidiano, que é adequado ao contexto descrito, é geralmente utilizado de forma apropriada, podendo certos termos serem usados de forma excessiva.</li> <li>- São utilizadas formas gramaticais simples com satisfatório grau de controlo</li> <li>- Existem alguns erros assinaláveis, mas o sentido ainda pode ser determinado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza o vocabulário básico de forma razoavelmente apropriada.</li> <li>- As formas gramaticais simples são utilizadas com algum grau de controlo.</li> <li>- Os erros podem, por vezes, impedir o significado.</li> </ul>

# PRODUÇÃO ESCRITA PET

CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa.</li> <li>- O leitor é plenamente informado.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podem estar presentes irrelevâncias e/ou omissões menores.</li> <li>- O leitor é globalmente informado.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irrelevâncias e interpretações erradas da tarefa podem estar presentes.</li> <li>- O leitor é minimamente informado.</li> </ul>
<b>Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as convenções da tarefa comunicativa para captar a atenção do leitor e comunicar ideias simples.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as convenções da tarefa comunicativa de uma forma geralmente apropriada para comunicar ideias simples.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos que comunicam ideias simples de formas simples.</li> </ul>
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é geralmente bem organizado e coerente, utilizando uma variedade de conectores e elementos de coesão.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é articulado e coerente, utilizando conectores e um número limitado de elementos de coesão.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é ligado através de conectores básicos e muito frequentes.</li> </ul>
<b>Linguagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adequadamente uma variedade de vocabulário quotidiano, com uso ocasional inadequado de termos menos comuns.</li> <li>- Utiliza uma variedade de formas gramaticais simples e algumas complexas, com um bom grau de controlo.</li> <li>- Os erros não impedem a comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza vocabulário quotidiano, geralmente de forma apropriada, ao mesmo tempo que, ocasionalmente, utiliza excessivamente certos termos.</li> <li>- Utiliza formas gramaticais simples com um bom grau de controlo.</li> <li>- Ao mesmo tempo que os erros são perceptíveis, o sentido ainda pode ser determinado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza o vocabulário básico de forma razoavelmente apropriada.</li> <li>- Utiliza formas gramaticais simples com algum grau de controlo.</li> <li>- Os erros podem, por vezes, impedir o significado.</li> </ul>

PRODUÇÃO ESCRITA FCE					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa.</li> <li>- O leitor é plenamente informado.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podem estar presentes irrelevâncias e/ou omissões menores.</li> <li>- O leitor é globalmente informado.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irrelevâncias e interpretações erradas da tarefa podem estar presentes.</li> <li>- O leitor é minimamente informado.</li> </ul>
<b>Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza eficazmente as convenções da tarefa comunicativa para captar a atenção do leitor e expressa ideias claras e complexas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as convenções da tarefa comunicativa de uma forma apropriada para captar a atenção do leitor e expressa ideias claras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as convenções da tarefa comunicativa de uma forma geralmente apropriada e expressa com alguma dificuldade as suas ideias.</li> </ul>
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é geralmente bem organizado e coerente, utilizando uma variedade de conectores e elementos de coesão.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é articulado e coerente, utilizando conectores e um número limitado de elementos de coesão.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é ligado através de conectores básicos e muito frequentes.</li> </ul>
<b>Linguagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adequadamente uma variedade de vocabulário, incluindo termos menos comuns.</li> <li>- Utiliza uma variedade de formas gramaticais simples e algumas complexas, com controlo e flexibilidade.</li> <li>- Pode haver erros ocasionais que não impeçam a comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adequadamente uma variedade de vocabulário quotidiano, com uso ocasional inadequado de termos menos comuns.</li> <li>- Utiliza uma variedade de formas gramaticais simples e algumas complexas, com um bom grau de controlo.</li> <li>- Apresenta alguns erros que não impedem a comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza o vocabulário básico de forma razoavelmente apropriada.</li> <li>- Utiliza formas gramaticais simples com algum grau de controlo.</li> <li>- Apresenta erros que interferem na comunicação.</li> </ul>